

Orchestra Golfo Mistico

LA MUSICA E' IL NOSTRO MONDO



Veniamo da tutto il Mondo...

ORCHESTRA GOLFO MISTICO

...e la Musica è il nostro Mondo.

L'Orchestra Golfo Mistico nasce da un sogno. Da un sogno di integrazione. Il progetto, che ha avuto origine nel 2011 nel IC Quintino di Vona di Milano, accoglie ragazzi e ragazze provenienti da vari paesi del Mondo e rappresenta, dunque, un "melting pot" di culture, di lingue e di sonorità.

La Musica, e il suo linguaggio universale capace di valorizzare le differenze, è il "luogo fuori dal Mondo" in cui i ragazzi e le ragazze si incontrano ogni venerdì per intrecciare esperienza, cultura, sapere, bellezza.

L'impulso alla creazione dell'Orchestra arriva da due musicisti che si dedicano alla formazione musicale anche nella Scuola, Nicoletta Caselli e Simone Del Baglivo, e viene accolto dalla Commissione Educazione e Istruzione Pubblica del Municipio 3, dall'Associazione Genitori e dal allora dirigente scolastico del IC Quintino di Vona Giuseppe Losio. E' proprio il preside a cogliere le potenzialità del progetto tanto da decidere di dedicare uno spazio della scuola, in orario extra scolastico, all'iniziativa per permettere ai ragazzi e ragazze che lo

desiderano di immergersi nella musica e lì dialogare al di là delle parole di una sola lingua.

L'Orchestra, sempre aperta all'accoglienza di nuovi aspiranti musicisti, anno dopo anno si è arricchita di nuove presenze e, oggi, è diventata luogo di integrazione non solo per ragazzi e ragazze neo arrivati che ancora non hanno le parole della

lingua italiana e per i quali la Musica rappresenta il linguaggio per raccontarsi e per dialogare, ma anche per quelli che faticano a stare nei percorsi scolastici e, più in generale, per tutti quelli che desiderano esprimersi attraverso la musica e lo vogliono fare in gruppo.

L'organico orchestrale, in continuo divenire, mantiene un numero costante di 20/25 elementi, compresi gli ex allievi della scuola.

Nata all'interno della Scuola secondaria di primo grado Quintino di Vona, l'Orchestra Golfo Mistico negli anni si è aperta sempre di più al territorio e, oggi, accoglie anche aspiranti giovani musicisti provenienti da altre scuole, in particolare del Municipio 2 e 3 di Milano.

**"Per me la Musica è
un Mondo
meraviglioso in grado
di unire le persone e
abbattere le barriere."**

Quale Orchestra, quale Musica?

La Musica, quindi. E' la Musica che attiva il dialogo e fa avvenire la scoperta di sé, il riconoscimento reciproco, il senso di appartenenza ad un gruppo. E' la Musica, il motore dell'integrazione.

Un'integrazione che si racconta attraverso un repertorio che dialoga con sonorità che arrivano da ogni parte del Mondo: la musica popolare, canzoni tradizionali di varie culture, canzoni d'autore, pop, rap e composizioni originali dei due direttori d'orchestra.

I musicisti hanno un'età che va dai 12 ai 19 anni e la loro conoscenza della musica è varia: molti di loro mettono per la prima volta le mani su uno strumento musicale; altri hanno avuto qualche esperienza con la musica, ma come percorso individuale; altri ancora sono in possesso di una discreta



Orchestra Golfo Mistico allo Spazio Kolbe, Milano

tecnica strumentale e sono in grado di leggere uno spartito.

Tutti hanno il grande desiderio di stare insieme nella Musica.

Il sound dell'Orchestra, che si arricchisce di sempre nuove sonorità, è costituito da vari tipi di percussioni, dai flauti dolci, da chitarre acustiche ed

elettriche, da tastiere e basso elettrico, da violini, xilofoni, sax e una fisarmonica.

E poi le voci, a volte soliste, a volte in trio o in coro.

L'orchestra Golfo Mistico al completo!

Un rito che ci mette in contatto.

Tutto ha inizio con un rito. Ogni incontro comincia così: in cerchio, uno accanto all'altro in silenzio.

Prima delle canzoni, degli arrangiamenti, delle parole c'è un silenzio che è il prologo a qualunque ritmo, a qualunque sonorità, a qualunque testo.

Quattro passi danno inizio al rito, una sorta di danza in quattro movimenti: un passo avanti verso il centro del cerchio e uno, indietro, verso fuori. Si va quindi avanti e si torna indietro tutti insieme, come in un grande respiro collettivo: il cerchio si apre e si chiude. Su questi quattro passi, corrispondenti a quattro macrobeat, si costruiscono pattern ritmici in body percussion o con i legni, pattern ritmici o ritmico-melodici con la voce, improvvisazioni guidate dai maestri e proposte dai ragazzi, fino ad arrivare a riprodurre un brano a gruppi di due o quattro battute per volta, e via via a cantare un brano a più voci. E tutto questo mentre ci si muove tutti insieme come un unico corpo che respira.

Un'attività che ha potenzialità didattiche, dalla coordinazione movimento-respiro-voce all'apprendimento del repertorio, allo sviluppo delle competenze ritmiche e tonali. E, allo stesso tempo, carica di significati relazionali, soprattutto in termini di riconoscimento reciproco, inclusione e appartenenza.

E da qui, dal rito, alla Musica d'insieme il passo è breve!

"La Musica è qualcosa che mi accompagna sempre nella Vita. Se non ci fosse sarebbe come non vivere."

Ogni incontro dell'Orchestra è momento di esplorazione dei vari generi musicali, l'occasione per sperimentare diversi strumenti e sonorità. Nessuno è relegato ad un ruolo fisso: l'Orchestra è il luogo in cui scoprirsi, in cui osare, in cui scambiarsi conoscenze, in cui fare errori e trasformarli in musica.

Questa pluralità nel ensemble restituisce a chi ascolta un senso di movimento nelle sonorità, nelle suggestioni vocali che rispecchia le differenti anime di questa Orchestra multiculturale.

Musica Maestri!

L'idea dell'Orchestra Golfo Mistico nasce soprattutto dal desiderio di due musicisti: Nicoletta Caselli e Simone del Baglivo che raccontano così il loro progetto...

Nicoletta Caselli

Essendo un' insegnante di educazione musicale, godo di una prospettiva privilegiata dalla quale mi è facile osservare come spesso la pratica musica permette ai ragazzi di esprimere qualità normalmente e inconsapevolmente trascurate dalla consueta didattica. Si sta parlando di quel fare musica insieme nel quale il contributo del singolo è valorizzato proprio dal lavoro collettivo e dove si perseguono obiettivi diversi dall'esecuzione *impeccabile di un brano musicale*. Nel mio ruolo di insegnante di educazione musicale, soffro spesso la frustrazione di scoprire nei ragazzi grandi potenzialità, che poi non ho la possibilità di approfondire, anche laddove ho la sensazione che un progetto musicale più ampio potrebbe portare loro un grande beneficio in termini generali.



Simone Del Baglivo

Durante gli anni di lavoro trascorsi a contatto con ragazzi delle scuole medie, ho osservato come la musica può essere un mezzo di comunicazione importante per molti di loro, soprattutto per quelli che hanno difficoltà ad esprimersi verbalmente o hanno difficoltà di relazione. Purtroppo la scuola raramente ha le risorse adeguate per consentire a questi ultimi di realizzare quel percorso individualizzato, che solo potrebbe farli crescere in armonia con sé stessi e con gli altri. La mia idea di orchestra nasce

soprattutto dalla convinzione che i ragazzi e le ragazze possano e debbano realizzarsi attraverso la musica anche al di fuori delle aule scolastiche, in un ambiente più consono alla esplicitazione delle risorse personali e creative di ciascuno. Una simile attività orchestrale si pone fra gli obiettivi prioritari anche quello di conservare e valorizzare le matrici culturali di ogni "giovane musicista", può creare le condizioni perché si realizzi quella che, a mio parere, è una delle vocazioni fondamentali della musica: essere attività di relazione sociale.



25 aprile 2018 Concerto organizzato dal Anpi al Campo Giuriati, Milano.

Le apparizioni mistiche!

Abbiamo portato la nostra musica...

Sala Alessi di Palazzo Marino, Università Statale, Sala Verdi del Conservatorio, Archivio di Stato, Università degli Studi Milano/Bicocca, Acquario Civico, Auditorium di Radio Popolare, Palazzo Reale (scuola natura), Teatro Kolbe, Piazza San Fedele (Unicef), Parco Giuriati (A.N.P.I.), Giardino delle Culture, Teatro Litta, Libreria dei Ragazzi, Palazzina Liberty, Cascina Torchiera (Ass. Naga), Auditorium Franco Cerri, Museo d'Arte e Scienza, Cascina Casottello, Scuola Militare Teuliè, Ex chiesetta del Parco Trotter (Milanosifastoria), Festa di Via Padova, Festival Cinemart, Spazio Ligera, Associazione Villa Pallavicini, Liceo Virgilio, Corso Buenos Aires (Il miglio delle culture), Giardino di via S. Faustino, Festa dei Popoli (Bovisio Masciago), Circolo dell'Ortica, Ex chiesetta del Trotter (milanosifastoria), Casetta Verde (Giambellino), Fumetteria/Enoteca Nuvole in Cantina, Case Popolari di via Lulli, Coop Lombardia, Orti di Lambrate, Music Food Festival a Lissone. Inoltre, diversi eventi organizzati dal Municipio 3 di Milano e dal Comune di Sesto San Giovanni.

DICONO DI NOI...

La nascita dell'Orchestra golfo Mistico (ottobre 2011) Regia: Teresa Laropoli

<http://youtu.be/fmyQdeldnz4>

Video clip "AVANTI IL PROSSIMO", all'interno del Bando "Scuole Aperte" di Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=oJGKTjITkgl>

Backstage sulle note di Imagine (Riprese e montaggio video - Thomas Peres e Barbara Ferrari)

<https://www.youtube.com/watch?v=J3ewYbFwxGk>

Milano Etno TV (concerto e intervista ai maestri e ai ragazzi del golfo, a cura di Claudia Mazzucco)

<https://www.youtube.com/watch?v=f2XcOP7P9Tg>

Palazzina liberty (esecuzione Lammabada)

<https://www.facebook.com/Orchestra.Golfo.Mistico/videos/135851108083363/>

Paloma (in collaborazione con l'orchestra d'archi della scuola Quintino di Vona)

<https://www.facebook.com/Orchestra.Golfo.Mistico/videos/1357219040962567/>

Registrazione CD "Misticanza"

<https://www.facebook.com/Orchestra.Golfo.Mistico/videos/1182161665134973/>

<https://www.facebook.com/Orchestra.Golfo.Mistico/videos/2169533753064421/>

Interviste e comunicati stampa:

<http://www.milanoetnotv.it/.../quando-la-musica-guarisce-il-.../>

<http://www.audiation-rivista.it/>

<http://www.topipittori.it/.../della-bellezza-di-fondare-orche...>

Come seguire tutte le attività del Golfo Mistico:

www.facebook.com/orchestra.Golfo.Mistico?fref=ts

Per contattarci:

Nicoletta Caselli nicoletta.caselli.nc@gmail.com

Simone Del Baglivo simonedelbaglivo@gmail.com